



Naudota literatūra: Brazauskaitė A. Vaikų dailės terapinis aspektas. Vilnius, 2004  
Parengė: vyresnioji menų pedagogė Daina Biliūnaitė

Vaikų su sutrikusiu  
regėjimu ugdymas

DAILĖ

2010



## *Pagrindiniai ugdymo daile principai:*

- Vaiko poreikių bei galimybių atpažinimas ir jų tenkinimas pasitelkiant kuo įvairesnes dailinės raiškos priemones.
- Vaiko kūryba nekritikuojama.
- Parenkamos meninės užduotys, skirtos įvairių vaiko kompetencijų ugdymui, regėjimo korekcijai, stiprinančios kūno jutiminį ir fizinį suvokimą.
- Vaiko meninė raiška spontaniška, vengiama pedagogo mokymo (pedagogas stebi kūrybinį procesą ir parenka priemones).
- Siūlomos vaiko amžių ir patirtijų atitinkančios temos.
- Ugdymo daile užsiémimuose svarbu ne estetinis vaiko darbelio vaizdas, o kūrybinis procesas.

*Vaikystės meninė saviraiška, piešimas – tai prigimtiniai pasaulio pažinimo būdai.*

## *Aplinka, kurioje vyksta dailės užsiémimai:*

- Turėtų būti gerai apšviesta, o tamsiu dienos metu (žiemą) naudojami specialūs šviestuvai.
- Turėtų būti įrengta saugiai ir patogiai, kad dirbant vaikams nereikėtų bijoti išsitempi ar sutepti.
- Stalai/grindys uždengti arba gerai valomi.
- Vaikai privalo turėti specialią aprangą (prijuostės, marškiniai, ir kt.)
- Erdvė turėtų būti pakankama, kad vaikas galėtų netik nevaržomai sėdėti už stalo, bet ir judėti.

*Terapinė aplinka – kai vaikas jaučiasi saugiai, nevaržomai ir psichologiškai, ir fiziškai.*

## *Naudojamos dailės raiškos priemonės:*

- Įvairios piešimo priemonės (pieštukai, anglis, flomasteriai, kreidelės, pastelės ir kt.).
- Įvairios tapybos priemonės (guašas, akvarelė, akrilas, įvairių storijų teptukai).
- Popierius (įvairūs dydžiai, spalvos, storis).
- Gamtinė medžiaga (spygliai, smėlis, įvairios kruopos, lapai, akmenukai ir kt.).
- Buities daiktai (kempinės, dangteliai, siūlai, sagos, audinio atraižos ir kt.).

*Visi pasaulio vaikai – kinai, eskimai, amerikiečiai, tamsiaodžiai ar šviesūs – apytiksliai devyniolikos mėnesių pradeda piešti. Jeigu šalia vaiko bus popieriaus ir pieštukai, jis pieš.*